



ZARZUELA POR EL MUNDO



ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE, estudia en el Conservatorio de Madrid con premios extraordinarios en Historia de la Música y Musicología. Junto a Fernando Cabañas, prepara la edición moderna de la zarzuela *Las labradoras de Murcia* de Rodríguez de Hita. Trabaja como programador en Radio Clásica (RNE), obteniendo el Premio MAF Internacional por el programa *Joaquín Turina: el compositor y su obra*.

Actualmente realiza el programa *El pliegue del tiempo* sobre músicos y músicas en relación con España, y transmisiones de conciertos.

Ha sido jefe de promoción de la Orquesta y Coro Nacionales de España, colaborador del departamento de ediciones de la SGAE diseñando la colección *Catálogos de compositores españoles*, comisario de varias exposiciones incluyendo *Manuel de Falla: siete espacios para la escena* y asesor musical de BMG Ariola, en especial del fondo de zarzuela.

Fue miembro del Grupo Alfonso X el Sabio, dedicado a la música medieval particularmente al canto llano, participando en conciertos y grabaciones.

Autor del *Diccionario de la música* (Alianza Editorial, 2003), y editor del volumen dedicado a la música española del siglo XX de la *Historia de la música española e hispanoamericana* (Fondo de Cultura Económica, 2012) y otros como los titulados *Jacinto Guerrero, de la zarzuela a revista* (SGAE, 1995), *Horizontes de la zarzuela*, *Los oficios de la zarzuela*, *El teatro de arte y Jacinto Guerrero: amores y amoríos* (Fundación Guerrero, 2014-2017).

Actualmente es crítico musical del diario ABC y coordinador de actividades de la Fundación Guerrero donde promovió y dirige las Jornadas de zarzuela, reconocidas con uno de los Premios Líricos Teatro Campoamor.