



ZARZUELA POR EL MUNDO



LEOPOLDO FALCÓN, llamado “El hombre zarzuela de México” conoció desde niño, trabajó y aprendió mucho con un hombre emblemático en el espectáculo de México, Enrique Alonso “Cachirulo”. Más tarde, Falcón trabajó en la compañía de zarzuela de Don Plácido Domingo y Pepita Embil, de quienes heredó vestuarios, decoraciones y utilería, convirtiéndose por derecho propio en el principal abanderado de la zarzuela en México.

Con el correr de los años, creó su propia compañía de repertorio, de la que es director, productor, escritor y actor de montajes de diversos géneros, como espectáculos infantiles, comedia, teatro clásico, comedia musical, ópera y zarzuela. Estudió la licenciatura en Dirección y Artes Escénicas e impartió cátedra en diversas escuelas de actuación.

Ha realizado montajes escénicos en Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Colombia, Perú, Chile, España y USA. Participó en el montaje, producción, dirección escénica y actuación de las temporadas de zarzuela programadas por CONACULTA, en el Teatro de las Artes del CENARAT, entre las que figuran “La verbena de la Paloma”, “Luisa Fernanda”, “La leyenda del beso”, “Las leandras” y “La viuda alegre”.

Es fundador y director desde 2002 de la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo-Embil. Actualmente desempeña como Stage Manager en los conciertos de Plácido Domingo.