



ZARZUELA POR EL MUNDO



## ALEXIS SORIANO

Es uno de los directores de orquesta Españoles más destacados de su generación.

Alumno de Ilya Musin en el Conservatorio de San Petersburgo, ha sido director asociado de la Orquesta del Hermitage de San Petersburgo de 1998 a 2008, y director titular de la Orquesta Sinfónica Estatal INSO de Lviv (Ucrania) de 2010 a 2012. Desde 2012 es Director Artístico de la New York Opera Society.

Ha desarrollado una carrera internacional por la cual ha sido premiado como uno de los “100 Españoles” destacados en el 2013 como exportadores de la marca “España”, además, ese mismo año, recibió el premio de la Fundación Ciurlionis en Lituania por su trayectoria y divulgación del patrimonio Musical de ese país.

Apadrinado por Valery Gergiev, hizo su debut como director en el Teatro Mariinsky en 2007 con "Las bodas de Fígaro" y como director sinfónico en la nueva sala de conciertos del Mariinsky. Desde entonces es director invitado habitual del Teatro y de la Orquesta Sinfónica, así como de la Sinfónica de San Petersburgo y el resto de orquestas de la ciudad.

En España ha dirigido la mayoría de orquestas Sinfónicas y fuera de nuestras fronteras podemos destacar; Orquesta Sinfónica del Mariinsky, Sinfónica de San Petersburgo, Sinfónica “Novaya Rossyia”, Orquesta Nacional de Lituania, Taipei Symphony, Orchestra, Filarmónica Eslovaca, Sinfónica de Praga (Fok),

Danubia Zenekar de Budapest, Tapiola Sinfonietta, Sinfónica de Oulu (Finlandia), Filarmónica de Buenos Aires, English Chamber Orchestra, Metropolitana de Bari, Orquesta “Claudio Santoro” del Teatro Nacional de Brasilia, Sinfónica de Minas Gerais, Sinfónica de Kaunas, Orquesta del Gran Teatro de Poznan (Polonia), Orquesta de la Universidad de Sao Paulo (OSUSP), Nacional de Macedonia, Sinfónica de Seto (Japón), Universidad de Tokio, Regionale del Lazio, Sinfónica de Grosseto (Italia), Sinfónica de Yaroslavl, San Kristoforo de Vilnius, Virtuosos de Moscú, Nacional de Andorra, etc.

Entre las Óperas y Zarzuelas que ha dirigido podemos citar; "Fausto", "Bodas de Figaro", "Barbero de Sevilla", "Rigoletto", "Scala di Seta", "Boris Godunov", "Falstaff", "El árbol de Diana", "Eugene Onegin", "La hija del regimiento", "Madam Butterfly", "Glaura y Cariolano",



ZARZUELA POR EL MUNDO

“Las horas vacías” (Ricardo LLorca), “Everardo II Re di Lituania”, “Las cartas de Van Gogh”, “La del soto del Parral”, “Agua azucarillos y aguardiente”, etc y los estrenos mundiales de "El ahijado de la muerte" de Wilfred Junge y “La Dulcinea de D.Quijote” de Agustín Castilla-Ávila. En 1998 creó el Festival "Tardes de España" del que es su director artístico que durante 18 ediciones, llevó a San Petersburgo una muestra de la música contemporánea Española y algunos de los intérpretes más destacados de nuestro país.

En 2014 hace su debut en la Ópera Nacional de Lituania, con “El Barbero de Sevilla”.

Como compositor, ha estrenado obras Sinfónicas y para piano en países como España, Rusia, USA, Alemania y Etiopía. Es miembro de la sociedad de autores de España y ha sido invitado como jurado en el concurso de composición de Sochi (Rusia) en 2015 y 2016. Ha sido profesor de orquesta en varios Conservatorios Españoles y ha impartido masterclasses de dirección de orquesta en la Universidad de Belo Horizonte (Brasil).

Recientemente, ha estrenado la Ópera de Ricardo LLorca “Tres sombreros de copa” en Sao Paulo con gran éxito y la Sinfonía no 4 de David del Puerto, de la que es dedicatario, con la orquesta del Mariinsky en San Petersburgo.

Desde 2014 colabora como director invitado en diversos Festivales organizados por Yuri Bashmet que se desarrollan en ciudades de toda Rusia con diferentes orquestas, entre ellas, la Orquesta Nacional de jóvenes de Rusia.