



ZARZUELA POR EL MUNDO



**ALLEN VLADIMIR** Nació en Guadalajara, Jalisco, México. Inicia sus estudios de música en el Instituto Cultural Cabañas.

Termina la carrera de profesional medio en música con especialidad en flauta bajo la tutela de Christanne Nazzi, la licenciatura en música con especialidad en canto bajo la tutela de Enrique Suarez Mason y Flavio Becerra.

Obtiene una Beca para estudiar un posgrado en el conservatorio del Liceu de Barcelona, estudiando canto con Enric Serra y dirección orquestal con Antoni Ros Marbá y Manel Maldivieso.

Ganador de becas como ejecutante por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), la Universidad de Guadalajara, y el Fondo estatal para la cultura y las artes. (FECA)

Ha sido director y productor en numerosas óperas, operetas, musicales, zarzuelas y oratorios: La Flauta Mágica, La Traviata, Amahl y los visitantes nocturnos, Cavalleria Rusticana, Carmen, Gianni Schichi, Elixir de amor, Carmina Burana, El Mesías, Réquiem (Mozart), Stabat Mater (Rossini), La misa Criolla (Ramírez), La viuda alegre, La Verbena de la paloma, Cats, Aida (Elton John), West Side Story (Bernstein), etc.

Ha sido asistente y director interno de la Orquesta y coro de la opera de Bellas Artes y regularmente invitado a dirigir: Orquesta Sinaloa de las Artes, Filarmónica de Jalisco, Camerata de Coahuila, Sinfónica de Zacatecas, Orquesta del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta de la Universidad de Guadalajara, Sinfónica de Zapopan, Etc.

Se ha presentado en Festivales de México, Brasil, Bolivia, Canadá, USA, Rusia, Suiza, Austria y España, dirigiendo y cantando música mexicana. En el 2016 debutó en San José California con la ópera Río de Mujeres (Armienta) dirigiendo la Orquesta y la compañía de Opera Cultura en USA.

Ha compuesto música para teatro (Títeres de cachiporra de García Lorca) y Cine (Agápimu de Jaime Humberto Hermosillo) canciones de Lecumberri (Luis González de Alba) y actualmente trabaja en la composición de una ópera.

Creador de nuevos espacios para la cultura como el Festival Internacional de Música Virreinal Mexicana, único en el país, la compañía de Opera Universitaria y la Orquesta de la Opera de Jalisco.

Creador de la orquesta y coro de Cámara del Tecnológico de Monterrey (Guadalajara), así como la orquesta de la Opera de Jalisco.

Actualmente es Fundador y Director Titular de la Orquesta de Cámara de Zapopan, así como la Orquesta Sinfónica de Zapopan.

Asimismo es el director Arcs;co del área de Música en la Fundación Beckmann que incluye la Escuela de Música , el Opera Studio Beckmann, así como proyectos especiales