



ZARZUELA POR EL MUNDO



**AMELIA FONT**, durante cinco temporadas actuó como tiple cómica titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, destacando el estreno del musical “Fuenteovejuna” de Manuel Moreno Buendía.

Ha colaborado con casi todas las compañías líricas privadas desde la “Isaac Albéniz” de Juanjo Seoane, “Compañía Lírica Española”, “Ruperto Chapí”, etc. hasta las de más reciente creación.

Ha sido dirigida musicalmente por Dolores Marco, Antonio Torres, Eugenio M. Marco, Plácido Domingo, Miguel Roa, Montserrat Font Marco, Miguel Ortega, Jorge Rubio, José Fabra, Luís Remartínez, Manuel Hernández Silva, M. Pérez-Sierra, J.J. Ocón, Arturo Díez Boscovich, Cristobal Soler, M.A. Gómez Martínez, José María Moreno, César Belda, Óliver Díaz, etc.

Y escénicamente por: Gustavo Pérez Puig, Angel Fernández Montesinos, Miguel Narros, Gustavo Tambascio, Luis Iturri, Javier Ulacia, Jaime Martorell, Luis Olmos, Manuel Canseco, Calixto Bieito, Andrés Lima, Alfonso Zurro, Amelia Ochandiano, Lorenzo Moncloa, Jesús Castejón, José Carlos Plaza, Javier de Dios, Miguel del Arco, etc.

Interviene habitualmente en las temporadas oficiales del Gran Teatro de Córdoba, Benito Pérez Galdós de Las Palmas, Guimerá de Tenerife, Campoamor de Oviedo, Villamarta de Jerez, Maestranza de Sevilla, Palacio de Festivales de Santander, Euskalduna de Bilbao, La Farándula de Sabadell, etc. Contando en su haber con más de 80 títulos de zarzuela.

En el extranjero, “La verbena de la Paloma” en el festival Fringe de Edimburgo (Escocia) dirigida por Calixto Bieito y “Doña Francisquita” en el Stadt Theater de St. Gallen (Suiza) bajo la dirección escénica de Francisco López.

Realiza conciertos de zarzuela en el teatro Teresa Carreño de Caracas con la Orquesta Sinfónica de Venezuela, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, así como por toda España.

En el género del musical fue Madame Thenardier y la mujer de la fábrica en “Los Miserables” durante dos temporadas de gran éxito en el teatro Nuevo Apolo de Madrid.

En teatro de texto debuta con “La ciudad no es para mí” y posteriormente, “Los caciques” dirigida por José Luis Alonso, “Dulce pájaro de juventud” dirigida por Alfonso Zurro y “Serafín el pinturero” dirigida por Manuel Canseco.



ZARZUELA POR EL MUNDO

En cine ha rodado “La Corte del Faraón” de José Luis García Sánchez y “El Barón de Altamira” en Portugal de A. Semedo.

Graba para TVE la revista “La Estrella de Egipto” y diferentes títulos de zarzuela bajo la dirección de José Luis Moreno.

En las últimas temporadas del Teatro de la Zarzuela: “Luisa Fernanda”, “La del Soto del Parral”, “El rey que rabió”, “Doña Francisquita”, producción con la que también interviene en el Teatro del Liceo como Doña Francisca, “Alma de Dios”, “La verbena de la paloma” y en conciertos “La Marchenera” y el concierto de navidad de 2015 con “Los Flamencos” y “La buena Ventura”. En la temporada 2016 participa como Doña Virtudes en “¡Cómo está Madrid! bajo la dirección de Miguel del Arco y en 2017 en el Teatro de La Latina como la “abuela Társila” en “Un chico de Revista” bajo la dirección de Juan Luis Iborra