



ZARZUELA POR EL MUNDO



ARIEL BRITOS, fundador del Sistemas de Orquestas y Coros Juveniles de Uruguay, Director de la Orquesta Juvenil del SODRE y Presidente del programa de Oberorquestas juveniles, tras ser designado en mayo de 2017 y por votación unánimes de los representantes intergubernamentales. Por su preocupación por el fomento de estrategias de intervención social a través de la música ha sido distinguido como “Artista de las UNESCO por la Paz”, “Permio Fraternidad” 2013 de la B’nay B’rith, Premio “Banda del Yi” de la Intendencia de Durazno, Distinción del Rotary Club de Florida, Premio “Quijote” Colegio Cervantes, Premio “Ariel de Oro” Ateneo de Montevideo y fue reconocido como “Ciudadano de Oro” durante dos años consecutivos por el Centro Latinoamericano de Desarrollo.

Es participante activo de los programas de la UNESCO, la OEA, y la CAF para la Creación y Desarrollo de un “Sistema Latinoamericano de Orquestas y Coros juveniles e infantiles”, participo del seminario sobre “Liderazgo, Democracia y Desarrollo Social” del Instituto Interamericano para el Desarrollo Social del Banco Interamericano de Desarrollo.

En el ámbito internacional ha irigido en Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Venezuela, y a la Sinfónica Juvenil “José Artigas” del Uruguay en sus giras internacionales: Chile (2006), USA (2008) y España (2010).

Su formación musical comienza como pianista en el Conservatorio “Victoria Schenini” y luego como violista, tomando clases con los Maestros Miguel Szilagyi, Francisco Schlotthuer, Pastor Solís Guerra, Glesse Collet y Fernando Hasaj.

Como violista se desempeñó durante más de 20 años en la Orquesta Sinfónica del SODRE.

Desde 1996 se capacita en Venezuela, en la conducción de Orquestas Infantiles y Juveniles y en el método desarrollado por el Mtro. José Antonio Abreu en ese país para el estudio de los instrumentos musicales a través de la “Práctica Orquestal Intensiva” y paralelamente estudia técnicas de Dirección Orquestas con el Mtro. Federico García Vigil y Yuri Hung.



ZARZUELA POR EL MUNDO

En reconocimiento a su trayectoria como músico y líder de un movimiento de inclusión social y desarrollo cultural a través de la música, la Junta Departamental de Montevideo decide otorgarle, en el mes de junio de 2018, el Premio San Felipe y Santiago, galardón que distingue a personalidad de amplia trayectoria cultural, deportiva o social en Uruguay.

A través del Sistema de Orquestas y Coros desarrolla el programa “Un niño, un instrumento” que busca priorizar la música como disciplina artística y herramienta de integración y convivencia social.

“Valores como el respeto a la diversidad, la solidaridad, la responsabilidad individual, la tolerancia, la constancia en el esfuerzo, la inclusión y la autoestima son incorporados de manera simultánea con el aprendizaje estético y musical, convirtiendo a las orquestas y coros en formidables instrumentos de desarrollo humano y promoción individual” cita el Mtro. Britos sobre el programa.