



ZARZUELA POR EL MUNDO



**EVANGELINA COLÓN** La soprano puertorriqueña Evangelina Colón se ha desempeñado en varias facetas de las artes y la cultura.

Se distinguió por muchos años como cantante lírica en los géneros de ópera, zarzuela, oratorios, obras sinfónicas y recitales. Sus personajes interpretados en el campo de la ópera incluyen, entre otros, Tosca, Madama Butterfly, Mimi, Desdemona, Marguerite, Nedda, Donna Anna y Salome. En el repertorio de Zarzuela y Opereta tuvo a su cargo las heroínas de Luisa Fernanda, Los Gavilanes, Los Claveles, La Dolorosa, La del Soto del Parral, La Leyenda del Beso, La Montería, El rey que Rabió, La Calesera, y las operetas La Viuda Alegre, El Murciélago y La Duquesa del Bal Tabarin, entre otras.

Luego de concluir su carrera como intérprete se dedicó a la administración de las artes. Del 2001 al 2009 fue Directora Ejecutiva de la Corporación de las Artes Musicales del Gobierno de Puerto Rico, que tenía a su cargo el Festival Casals de Puerto Rico, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, el Festival IberoAmericano, el Festival de la Orquesta Sinfónica Juvenil de las Américas, el Museo Pablo Casals y los Programas Músico-Sociales, que atendían a las comunidades más necesitadas a través de la música.

.Su labor pedagógica continúa hasta el presente. Ha sido profesora en la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Interamericana de Puerto Rico, y Sam Houston State University en el estado de Texas. Fue directora del Taller de Ópera de Palm Beach Opera en la Florida y del Taller de Ópera de las Américas en Santo Domingo, República Dominicana. Desde el verano de 2011 es miembro de la facultad del American Institute of Musical Studies en Graz, Austria.

Colón es graduada del Conservatorio de Música de Puerto Rico, de la Universidad del Sagrado Corazón, y de Florida State University, de donde posee Maestría en Música y Doctorado en Música.