



ZARZUELA POR EL MUNDO



**ISABEL COSTES**, es una de las maestras españolas más reconocidas del panorama musical. Es directora musical y artística de la Orquesta Sinfónica del Atlántico, desde su creación en 2006.

Comienza su trayectoria en la dirección de orquesta con el maestro Manuel Galduf en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde también estudia composición y orquestación con don Luís Blanes y don Amando Blanquer y dirección de coros con don Eduardo Cifre.

Después de su graduación, asiste a los cursos de l'Accademia Chigiana de Siena (Italia) con los directores Franco Ferrara y Carlo M<sup>a</sup> Giulini

Posteriormente realiza un post-grado en Barcelona con el maestro Antoni Ros-Marbà, efectuando las prácticas con la Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Ha dirigido diversas agrupaciones entre las que cabe destacar: Orquesta Sinfónica de Porto Alegre (Brasil), Orquesta de Valencia, Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Orquesta Sinfónica del Vallès (Barcelona), O.S. Enric Granados de Lleida, Orquesta de Russe (Bulgaria), Orquesta de Tuttlingen (Alemania), Banda Municipal de Barcelona, Banda Municipal de Granada, Orquesta Sinfónica Isla de La Palma, Grup Instrumental Nou Mil·leni de Valencia, Orquesta Sinfónica del Atlántico, Orquesta del Teatro Nacional Claudio Santoro de Brasília (Brasil), entre otros..., actuando también en Festivales y Concursos Internacionales entre los que cabe destacar: *Coups à Vent (Le Hâvre-Francia-1991)*; *Catalunya Canta 92*, *Concierto Sinfónico Coral (7.000 cantantes) en el Palau Sant Jordi de Barcelona*; *Festivales de Música, Danza y Teatro Isla de La Palma*; *Wereld Muziek Concours Kerkrade (Holanda)*; *Baden-Württemberg Musikfest*; *Festivales Enric Granados de Lleida*; *Euroring 95 TV &*

*Radio Festival*, evento musical, del que fue directora musical, y que cada año celebra la Asociación de Televisiones de Europa.

Comprometida con el componente educativo y social que representa la música, ha vinculado con frecuencia su actividad profesional a la educación: ha sido directora titular de la Joven Orquesta Simfònica Gèrminans de Barcelona 1987/92; de la Orquesta Simfònica del Conservatorio de Lleida (1990-97), del que ha sido Profesora Especial de Dirección de Orquesta y desde donde ha sido responsable de la elaboración del Proyecto Curricular del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya destinado al aprendizaje del oficio orquestal.



ZARZUELA POR EL MUNDO

Licenciada en Historia del Arte, interviene asiduamente en la publicación de diversos libros y artículos especializados en música y didáctica. Participa en conferencias y ponencias para diferentes Universidades: Barcelona, Valencia, Las Palmas, entre otras instituciones, abordando temas relacionados con la Música y la Escena.

Imparte cursos de dirección de orquesta para diversas instituciones (Conservatorios, asociaciones de compositores, escuelas de música...)

Por otra parte, Isabel Costes, es miembro fundador del Consell Català de la Música, Directiva de la Asociación de Compositores de Gran Canaria: Promuscan, y Presidenta del Jurado del Certamen Nacional de Zarzuela Municipio de Valleseco (España).

Su formación y trayectoria propicia en sus proyectos el encuentro de la música con el resto de las artes escénicas, plásticas y visuales, logrando así que los distintos géneros se entrelacen y fluyan entre ellos. Ejemplos son: *El Amor Brujo 1915 – Una mirada desde el siglo XXI* (2014-15); *Música para una noche de ánimas* (2015), en 2016 *El Corregidor y la Molinera, Don Juan en la Noche de Ánimas...*

Su repertorio sinfónico abarca desde los grandes oratorios de Bach hasta la música más representativa del siglo XXI pasando por el sinfonismo clásico-romántico. De su repertorio operístico cabe destacar títulos como *La Bohème, Tosca, Gianni Schicchi, Il Trovatore, La Traviata, Die Zauberflöte*, además de su incursión en la opereta y comedia musical con obras como: *Die Fledermaus, West Side Story, Candide*.