



ZARZUELA POR EL MUNDO



MANUEL JOSÉ ÁLVAREZ GAVIRIA, ha sido director y productor teatro, cine y televisión, en su trabajo destacan cortometrajes y documentales como: Historia de un Rebelde (Fernando Botero); Un vigía en el siglo (Álvaro Mutis); La escritura embrujada (Gabriel García Márquez), Made in Colombia, Bolívar, San Agustín, la dirección de la película ‘La Deuda’ en 1997, entre otros.

Se ha desempeñado como productor y director de más de dos mil comerciales de televisión.

Ocupó el cargo de Director de Teatro en el Teatro Nacional en el cual gestó algunas obras como: Hay que deshacer la casa, La mujer del domingo, Entre nosotras, Doña Flor y sus dos maridos, La Casita del placer, entre otras.

Se desempeñó como Gerente de la Fundación Teatro Nacional entre 1992 y 1996, y del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá de 1994 a 1996. Fue el productor general del mismo Festival entre 2009 y 2011. En 2011, fue Asesor de Teatro de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura hasta 2013, cuando asumió la dirección del Teatro Colón.

Bajo su gestión posicionó al Teatro Colón como un teatro de producción y no sólo de alquiler, como lo fue en el pasado. Un espacio que potencia el talento nacional, ideal para el desarrollo de las artes escénicas y la música, donde se presentan espectáculos locales e internacionales de ópera, zarzuela, ballet, danza contemporánea, música clásica, urbana, tradicional, electrónica y del mundo, teatro infantil y circo.

Entre las grandes producciones propias del teatro en estos 4 años de su gestión destacan, Black el payaso, Macbeth (la ópera de Giuseppe Verdi y la obra de William Shakespeare) Cecilia Valdés (zarzuela cubana), la icónica obra teatral Labio de liebre (que llegó a más de 7 países entre Europa y América Latina), Shakespeare enamorado, y en 2018, El crimen del siglo, en el marco de los 70 años del Bogotazo