



ZARZUELA POR EL MUNDO



MANUEL SEGOVIA, coreógrafo y director de la compañía Ibérica de Danza. Comenzó su carrera profesional como bailarín en el Teatro de La Zarzuela; formó parte del Ballet Antología; participó en la película Carmen de Carlos Saura y recorrió el mundo con el espectáculo

Antología de la Zarzuela de José Tamayo (1982-87).

Manuel Segovia concibe la Danza Española desde una visión contemporánea, en la que el folk estilizado representa su sello más personal, y por la que la danza clásica española, la escuela bolera, la danza histórica y el flamenco se dan cita en su trabajo coreográfico. Desde 1993, junto a Violeta Ruiz del

Valle dirige la compañía Ibérica de Danza, formación pionera y una de las más representativas de la Danza Española, que aparece cuidada y delicadamente actualizada bajo la directriz del coreógrafo segoviano.

Cerialia (1994, 2o Premio del IV Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco), Campos de Sol y Luna (1995), Dalí, puerta del desierto (2004), Iberia Mágica (2006), Duendiberia (2007), Albéniz, Subiendo al Sur (2009)... son algunas de las más de 20 producciones que ha realizado hasta la fecha; entre las últimas: Maimónides, un viaje sin retorno (2014), La cabeza del dragón (2011), El boticario del rey (2012) o Ibérica, 20 años en danza (2013, que obtuvo 5 nominaciones a los Premios Max, Incluido el de coreografía)

Colabora con diferentes directores de escena: Nacho García (2014, Black el Payaso/Ipagliacci), Manuel Canseco (2013, Fuenteovejuna), Angel Montesinos (2009, 2010/12, Cía. Lírica de Ma Dolores Marco), Mario Gas (2010, Cía. de Rafael Amargo), Jose Luis Alonso de Santos (2002, CNTC Peribañez y el Comendador de Ocaña) y Miguel Narros (2003, CNTC El Burlador de Sevilla) o para el musical La Maja de Goya de Vicente Escrivá (1997/98).

Fundador y director de los festivales de música folk *Madridfolk* y *Folkinvierno* (este último se celebra en Las Rozas, Madrid, donde la compañía es residente desde el año 2000), Premio Nacional de Danza a la creación (2001) y Premio Villa de Madrid Antonio Ruiz Soler a la coreografía (2004), entre otros galardones, Manuel Segovia es también vicepresidente de la asociación de productores de danza de la Comunidad de Madrid, Emprendo Danza, y miembro del Consejo Internacional de la Danza CID- UNESCO. Además, dirige y coordina técnicamente producciones externas e imparte talleres y seminarios en diferentes ciudades internacionales.

En 2009 creó su propia fundación y en 2010, la Escuela Manuel Segovia

www.zarzuelporelmundo.org