



ZARZUELA POR EL MUNDO



MARTIN JORGE, nació en Montevideo y se graduó en Dirección Orquestal y Coral en la Universidad de la Republica de Uruguay, en las cátedras de Federico García Vigil y Sara Herrera. Completó su formación como director de orquesta en las clases de Alfredo Rugeles en Venezuela, de Zoltan Nagy en Santiago de Chile, y de Piero Bellugi en Nueva York.

Debutó como director musical al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en el año 2000, y realizó su debut europeo en 2013 junto a la Kurpfälzisches Kammer Orchester de Mannheim. Desde entonces dirige en América Latina, Alemania, España, Estados Unidos e Italia.

En la actualidad, y desde 2015, es director titular de la Sinfónica de Montevideo, elenco sinfónico pionero en Sudamérica con de 112 años de existencia, y desde 2018 es el Director Artístico de la Ópera del Teatro Solís de Montevideo, dónde desarrolla una intensa actividad para que la zarzuela sea parte permanente en las temporadas líricas.

Entre 1996 y 2002 profundizó su conocimiento en el terreno de la ópera trabajando en producciones del Teatro Principal de Palma de Mallorca, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, la AAOS Òpera a Catalunya y en el Teatro Nacional de Costa Rica, con giras internacionales a Argentina, Brasil, Guatemala y Uruguay. Entre 2004 y 2018 fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de El Salvador donde implementó un destacado proyecto de gestión cultural y desarrollo social, siendo reconocido tras de su retiro, luego de catorce temporadas, como primer Director Emérito de la orquesta.

Paralelamente a su actividad musical y de gestión, desde 2012 se presenta como conferencista con el objetivo de acercar la música sinfónica y el teatro lírico a todos públicos. Entre sus conferencias se destacan *Historia de la Orquesta; Épocas, géneros y formas*, y los ciclos de difusión de ópera *Hablemos de ópera: La Traviata* y *Hablemos de ópera: Tosca*.



ZARZUELA POR EL MUNDO

Asimismo, desde 2016 se dedica a la recuperación del repertorio lírico uruguayo y ha presentado versiones de las óperas *San Francisco de Asís* de Luis Sambucetti y *L'ultima gavotta* de César Cortinas. Entre sus futuros proyectos se encuentra la recuperación de la ópera *Tabaré* sobre argumento de Juan Zorrilla de San Martín con música del compositor español Tomás Bretón.

Martín Jorge fue distinguido como Joven Artista de la UNESCO por la Paz en 1999, como Servidor Público del Año 2009 en El Salvador, y con el Premio Morosoli a la Música Clásica en el año 2016 en Uruguay.