



ZARZUELA POR EL MUNDO



MERCEDES SÁNCHEZ, es cantante Lírica (soprano), fagotista, productora y gestora cultural costarricense. Máster en Música con énfasis en Fagot por la Universidad de Costa Rica (UCR). Licenciada en Canto y Técnico en Administración Financiera por la misma institución. Desde 1988 es Contrafagotista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

A los 16 años recibe una beca de la New World School of the Arts / Florida International University, en la ciudad de Miami, Florida. Allí obtiene el Bachillerato en Música, “Magna cum Laude”, y estudia canto bajo la guía de la mezzosoprano Joy Davidson, y la soprano Elisabeth Braden.

También ha cursado estudios en L’Università per Stranieri in Siena, Italia y actualmente cursa una maestría académica en artes en la UCR.

Ha cantado roles principales en zarzuelas como: Condesa Carolina en “Luisa Fernanda”; Rosaura en “Los gavilanes” Eliseo en “La Gran Vía”; óperas como: Violetta en “La Traviata”, Musetta en “La Bohème”, Serpina “La Serva Padrona” Euridice en “Orfeo”; Kate Pinkerton en “Madama Butterfly”; Contessa Cepriani en “Rigoletto” Sacerdotessa en “Aïda” (Ciudad de Guatemala) y en los Estados Unidos cantó roles como: Halina en “The Blanket” (Robert Convery); Susanna en “Le Nozze di Figaro”; Amahl en “Amahl and the Night Visitors”, la madre de Amahl en la misma ópera, y Emily en “Help, help: The Globolinks” (Menotti) y otros además de variadas obras sinfónico corales como solista.

Fue presidente fundadora de la “Asociación Voces Líricas y de Artes Plásticas Latinoamericanas” una organización privada que tuvo como fin promover y desarrollar el movimiento lírico en Centroamérica. Para ellos produjo la ópera “La Traviata” en Costa Rica y Panamá así como la zarzuela “Luisa Fernanda”, y la ópera “La Bohème”. Para la Asociación Prolírica produjo la ópera “Don Pasquale” en el año 2006 trabajando en sus producciones con artistas destacados del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina.

A través de su emprendimiento “Promotora Costarricense de Arte y Cultura” PROCOARTE, realiza una extensa labor como productora y gestora cultural. Ha trabajado para eventos de artistas internacionales como Pablo Milanés, Gilberto Santarosa, Néstor Torres, Paquito d’Rivera, Braulio,



ZARZUELA POR EL MUNDO

Raphael, Alvaro Torres, Eddie Daniels entre otros. Trabajó como productora y coordinadora para el Festival Internacional de las Artes (FIA); productora de la ceremonia de entrega de los premios ACAM a la música costarricense, el 1er Congreso de la Alianza Latinoamericana de Saxofonistas 2013; Manager y Tour Manager del Araya Orta Latin Jazz Quartet en Miami y México.

Fue Coproductora del Ier Festival Internacional de Cantautores FICA y Directora Artística del FIOCR Festival Internacional de Ópera Costa Rica, producido por la Asociación ARSSYSS

Es productora ejecutiva del Sax Fest Costa Rica Internacional -actualmente en su octava edición- y del proyecto Ópera Universitaria que une los esfuerzos y recursos de las instituciones superiores de enseñanza musical en Costa Rica con el fin de dar oportunidad a estudiantes y docentes de participar en producciones completas de ópera. Para ellos ha realizado producciones de “Le Nozze di Figaro”, “Don Giovanni” y se encuentra preparando una producción de “Pagliacci” de Leoncavallo para finales de mayo 2019.